

# Rheinisch-westfälische Sondernummer

BERLIN 25. SEPTEMBER 1925 · JAHRGANG 2 · NR. 39 · PREIS 20 PF.



DAS REPUBLIKANISCHE WITZBLATT · ERSCHEINT JEDEN FREITAG

## Zum Rheinland-Jubel

Zeichnung von Herberl Mager



Fahne, Dankette un Nocke,  
Jubel, Verspreche, Jeschrei.  
D'r Franzmann es avjetrotete!  
Uns Rheinland es widder frei!!

Vun Köln am Abing bes noch Esfe  
wehd freudig jelaacht und jebüß.  
Es schede uns Dantesadresse  
(Zahn blint e Hofetruß).

De Wobheit hädt Keener jeschrewe  
vun denne en Last un Freud:  
Wör idt nit fast jebüwe,  
dann wöreu mer „verriad“.

Start @ 1925

# RHEINLAND / Ein Wintermärchen

Der Kölner Balsaal Gürzenich,  
der ragt wohl manches Jahrhundert.  
Vor ein paar Wochen hat er sich  
ganz offenbar gewundert.

Da hat sich mitternachts ein Kreis  
von Männern hier versammelt.  
Der Pförtner sah's und hat ganz leis'  
„Leev Mudder Joddes“ gestammelt.

Die Männer traf einst Bann und Acht.  
Sie kamen zurück aus der Fremde.  
Sie trugen freiheitliche Tracht.  
Und einer ein blutiges Hemde.

Es sprach der rote Robert  
Blum:  
„Ist das die Jahrtausendfeier?  
Ich hörte hier von Ehr' und Ruhm  
und sah die alte Leier.“

## Wie der Nap ob de Welt foem

Legende vom niederen Rhein.  
Heinrich Versé.

Do wor ene Schmedt, dä woar fließig  
und sparjam, und als hä seh ene nette  
Grotche gepart hott, do storr sie Schweg-  
vadder. Se laiten em ob et Schoof un löfeten  
et ganze Bett duer, äwver der Büllke mot  
de Goldfüß, dat hä em Verwarb hodt,  
sengen se net mie wiew. Do krieg dä Schmedt  
de Krän an sie löckerde dre Dag eröm wie  
ene Ged. Am dreedde Dag, als hä begrave  
wiäde tollt, ob schmiet hä sich iewer de Viel  
un bröllte wie e Dier. Hä böllte wie e Kalb,  
de Lüt lepe tofame un kenne wouf, war dem  
Schmedt so biet.

Do fom ene Minsh öwver de Strot, de  
bliew paff stonn un ging dat Gebroll no.  
„Wat schreist du so!“, frogde hä dä  
Schmedt, „ich kann dir helpe!“

„Un wenn du der Schmedt von Kölle  
wösch, mech kann sene helpe!“, sait de  
Schmedt: „Wie Schwegvadder es duet!“  
„Mariede is!“ sait de Fremde, „do solls  
du dich doch löwer freuen, dat dat ald Stöck  
en de Hemel fütt!“

„Gemädelich!“ sait de Schmedt: „äwver  
bit ans, ech well et doch jagge: Altvadder  
het mie ganz Egenom, e Büllke voll Gold-  
füß em Verwarb un ich kann et net mie  
fenge; nu es de duer un lei Minsh wett,  
wo de Goldfüß hin fent!“

„More fih!“ sait de Fremde, „do has du  
wohl got brölle; äwver ech will dir helpe. Du  
kanns doch schwiége?“  
„Wie de Ale he!“ wies de Schmedt ob  
die Viel.

„Dann pat an!“  
„Un sie pefe sich dä Alde an Kop und  
Fööt und drogen äm en de Schmedten. Dä  
Fremde hielt die Viel äwver et Füer, schmorte  
un schweifte se und let se sich ob de Amboß  
halde und schlog un stufte se, wat et Zeug  
helt. Do krieg dä Minsh wiew Liäve en und  
sing an te wicke, als wenn mir geweh wör.  
„Do bis mech äwver ene klöschige  
Meester, wo hafi du die Kunst gelernt!“,  
frogde de Schmedt, „wat mor ech dich geig,  
watt löst dat?“

„Et Wierfomme!“ sait dä Fremde un  
wor södon bur de Dier. —  
„Dat stemmt net, sait de Schmedt; äwver  
hä woer trefrice, hä lufkte dem Alde dat

Mein Kommen hat mich sehr geruet,  
das neue Rheinland verdrossen.  
Und baut' ich Barrikaden heut',  
ich würde wieder erschossen!“

Ein andrer sprach: „Was stöhnt du so?  
Hier heißt es „stirb und werde!“  
Hier schrieb ich, Emil Rosenow,  
das „Drama der roten Erde“

Dein Leben, so wie mein Gedicht,  
ward gut und gern gegeben.  
Es brauchten unser Fünkeln Licht  
sie, „die im Schatten leben!“

Ein blitzendes Aug' aus dem Dunkel  
taucht:  
„Wo gehobelt wird, fallen die Späne.“  
Wir waren da. Man hat uns gebraucht.  
Und Bebel schüttelt die Mähne.

„Wir haben die Köpfe ein wenig erhellt,  
für den Menschheitsgedanken geworben.  
Ich kam hier in der Kaserne zur Welt,  
das Volk äst darinnen gestorben.“

Aufschmalzer Hand ein schmales Gesicht.  
Das glänzte im Mondenscheine.  
Es lächelt leis und rühte sich nicht.  
„Was meinen Sie, Monsieur Heine?“

Und Heine dachte ein wenig nach:  
„Mich konnten sie niemals erbosen.  
Wenn ich gut Deutsch mit ihnen sprach,  
dann schimpften sie mich den Franzosen.“

Die Sonne aus dem Wolken trat.  
Die Geister entschwebten wie Schleier.  
Da schritten Bürgermeister und Rat  
zur zehnten Jahrtausendfeier.  
Karl Schnog.

## Der Bühnengewaltige

Zeichnung von E. Morgan



„Bühliche Gefichter und Lanzspiele will  
das Publikum sehen! — Schon die alten  
römischen Caesaren sagten: „Ponem et  
Civencens!“

\*

Büllke wiew aw und held sich am Wirke. Dat  
Büllke wued emmer deker.

Do ob emol storr dem Schmedten sie  
Wiew. Wie et nit angehöf woer, hä woer et  
wuedel mol erenge falle. Un dies mol ob die  
Dangerrö: Doch sie Wiew hot der Büllke  
verloft, verstofft un wor briewer ge-  
större.

Os Schmedtche net fucl, pat möt sine  
Euen die Viel, schmorte se und schweifte se  
in Füer, let se sich ob do Amboß, halde  
un stufte se, grad wie dä Fremde dat gedonn  
hott.

Äwver hä schlog se in tausend Stompe un  
et Malör woer gruet. Hä bröllte vor Uesel  
schlemmer als de letzte Kier, weil hä nu nix  
für sien alde Dag hot — un do fom och  
der Fremde Schmedt wiew un frogde, grad,  
wie damals:

„Wat schreist du so?“  
De alde Schmedt schamde sich un wies  
ob die Schnobbele und sait ganz verdösch:  
„Jekt hot mie Wiew dat Büllke verstoff!“  
Do ladde de Fremde und tippde sich ob  
de Stier un sait:

„Schmedt ald und Gries  
Noch emmer net wies!“

„Marjedels! Ob datt noch jett göß? Ich  
gläumen et nit!“

„Werstst doch noch emol, Meester“, sait  
dä Al und sine Jong ding hal ene Kneef-  
fall: „Drober doch noch ens!“

„Du wenn et meßglöfft!“ laachte de  
Fremde. —

„Oh, goden Meester, wir bänen e  
Vader-Unser driewer, ich dat mir an-  
fange!“ bedede dä jonge Schmedt. „Fangd  
mar ahn!“

„Ech will mie Herrgottbäs versöte“ ver-  
spröf dä Meester un gov sich dran.

„Hi schmorde und schweifte die Stompe  
en Stöcker behop, stufte se ob de Amboß  
been, ent Füer, ut et Füer — und et woer  
ene Braus: Als et Wiew fängd wor — do  
sprong se dem Meester öwver der Hamer  
sobt und höpde ene kromm überall, wo se  
nix te donn hot.

Und die Schmedtmänner stunde, muloob  
und grieve.

„Al“, sait der Meester, „ich hadde et jo  
gefogt, et es os net gelöfft. Möt ene  
Mannsfial löst sich alles make. Äwver die  
Frankste, die make de Kap faly möt Gott-  
Vadder! Des Kier will ich hier noch ens  
gob gefonne sien, Lour ent: „E Minsh solls  
et wiäde, ene Kap had et geigawe, Kap solls de  
heesche, Kap fomme!“ Un dä Kap fom wiew  
gespronge, pief dat Büllke möt de Täng un  
biet et lapot; da schibbelde die Goldfüßenes  
en der Schmedten eröm un die drei Manns-  
fials rappte se ob. Dä Kap goev sich ant  
schmierte, un sämder däne Drei mar emmer  
die Füßkes an de Kop. Und die Schmedde  
belde sich Mul un Nas to un griep so  
lang, bis et letzte Füßke wiew en die  
Stunge en. Dä fremde Schmeddemeister fang  
de Eck und ladte. Als die drei dann nu bei  
der Liefeschsam soote un dä Kap bur de  
Dangerr ramürte, leete se sich de Schent und  
der Klöre god schmiede.

Ob emol stott de Jonge dem Al in de  
Rebbe:

Do brock de Fremde grad e Graubruet  
duer un se erkande, wät dat woer; die twie  
wuede liebsläh; dat wor oßen Herr Jesus!

Da äwver laachte, krieg sich Hood un  
Sted, sibbe dä Kap ut de Dangerr un  
trof van denn.

Un wo hä ging, do löbde et Lanf wie Gold  
un Diamant!

## De Wett

(Kölch Platt)

Am Stammdes „Som lekerer Dröppchen“ wor mer sich einig jewohde, dr Weef eren je läse. Drom säht de Köbes: „Wirt, bräng ens zehh Glas Bier un zehh Schnittger mit Schiml.“ — De Plaat un ich hann jewett: wä verliert, muß dat ganze Köhje bezahle.“ Als alles verliert wor, froden d'r Wirt, wer denn de Wett verlore hatt. „So, säht de Wirt, dat weesse mer uch noch nit. Ich hann jesah: wenn die Fijur, die am Notbus über d'r Dirr fleißt, erudert fällt, fällt se op et Gesche: — Die Plaat meint ävver, se fällt op d'r Kögge. Do ha mer jewett. No müsse mer wadde, bes se erudertfällt. —

## Rheinisches Theater

Demond, Generalintendant der Vereinigten Stadttheater, Köln, ist ein Opernregisseur weibelinischen Schlags. Um seine Tätigkeit erschöpfend zu charakterisieren, sagen die Kölner: Sein Lieblingskind sei die Oper. Er sorgte vor allem anderen für deren Ausstattung.

Klimperer, der geniale Dirigent, war in Köln katholisch geworden, was in den Kreisen seiner jüdischen Freunde Aufsehen erregt hatte. Befragt, was ihn zum Glaubenswechsel veranlaßt habe, erklärte er dem nicht gerade sehr erbauten Frager: „Wissen Sie, es gibt eine ganze Anzahl jüdischer Klimperer, aber keinen katholischen Klimperer.“

Hartung hatte man endlich mit vereinten Bemühungen von Köln fortzuraufen können, da er ein moderner Regisseur war. Nicht nur, daß er Studie geben wollen, aus deren Verlauf deutlich zu ersehen war, daß die Menschen verschiedene Geschlechter, ja mitunter eine freireligiöse Lebensauffassung haben, er hatte es auch gewagt, am eisernen Bestand der — langsam ins Greisenalter hinüberweichenden Lieblingsdarsteller zu rütteln. Als er nach Berlin zurückkehrte, wurde er befragt, wie ihm seine Tätigkeit und das Rheinland selbst gefallen habe. Hartung soll erklärt haben: „Wenn im Schauspielhaus mein jugendlicher Liebhaber, der erste Held, die Plauze mit der Sentimentalen und Salondame auf der Bühne standen und ich jog die Quersumme, dann hatte ich — 1000 Jahre Rheinland.“  
Pfler Stuart.

## Sprichwörter un Spröch

Dem Oberbürgermeister Adenauer von Köln, dem eifrigsten Förderer heimatischer Mund- und Eigenart, wurde von einem

rheinischen Verlag ein künstlerisch ausgestatteter Tagelender überreicht, der auf jedem Blatt eine kernige Diktionart des Volkes zeigt.

Der „Ober“ benutzte das sinnige Werkchen für seine Tageseinteilung, indem er auf den freien Raum — zwischen Datum und Spruch — amtliche und repräsentative Verpflichtungen notierte.

So ergab eine Übersicht der oberbürgermeisterhaften Wocheneinteilung einmal folgenden Bildchen:

7. September.

Stadtverordnetenbesprechung betr. Erlaubniserteilung für Tauchturfarbeiten, Rheinlandfeiern und Karnevalsarbeiten.

Wissensvereins zwecks Festlegung sittlicher Grundlagen für die heranwachsende Jugend. „Wer mer uch schlächt sin, mer han ävver Kellijon!“

10. September.

Sitzung wegen Stellungnahme zu englisch-deutschen, deutsch-englischen Ehen in Köln. „Hierof dich, do laachst dich Kapott!“

11. September.

Sitzung mit selbstgegründetem Theaterauschuß, Ablehnung moderner Regisseur und Studie.

„Et jitt jee größer Leid, als wat mer sich selos abneit.“  
Schenke Primm

## Ausführung

### Index der Lebenshaltung im Jahre 1925

April	Mai	Juni	Juli	August	September
148					148
147					147
146					146
145					145
144					144
143					143
142					142
141					141
140					140
139					139
138					138
137					137
136					136
135					135
134					134
133					133
132					132
131					131
130					130



Die Republik schämt sich mit Hindenburg aus. Er wird ihr von Monat zu Monat teurer . . .

„Wa mer uch ärm sin, mer lewven ävver jot!“

8. September.

Besprechung mit acht Verschönerungs-, vier vaterländischen Turn- und neun Heimatvereinen.

„Trag di Krüjze mit Jedold, sag, do woösch et selver schold!“

9. September.

Empfang der Jungfrauen-Kongregation, des evangelischen Elternbundes und des

man schon ein inländischer Ohje sein.“

Frau Badulle unterhält sich mit ihrem Tischherrn über ihr Egegnung.  
„Schredlich mit dem armen Menschen“, sagt der Tischherr, „er kann einem leid tun: er hat's so furchtbar mit der Plagangt.“

Daruf entriistet Frau Badulle:  
„Mitleid? Na, hörens mal! Warum überberufter et sich denn so!“

## Der Gobelin

En Kölle residet de bekannte Großindustrielle Louis Hagen. Früher besch de mit Familienname Lewp. Hüt nennt he sich Hagen un es Zentrum.

Domols wood et kölsche Kunstgewerbemusium enjeweid. Dum Professor Wite. De jetige joez sänge Stolz, en Sammlung kostbare, aldnidderländsche Jobelengs. We he no an es besonders schön un wäätroull Etied kom, wollt he de Fesiverammlung uienandersere, we schwär de Beschaffung vun demm Etied jewäh wör un säht: „Hier dieser Gobelin fand sich unerwartet in der Villa des Herrn Kommerzienrates Louis Hagen, der ihn uns bereitwilligst zur Verfügung stellte. Leider ist er beschnitten.“

## Die Fleischpreise

Der Berliner Magistrat will gegen die horrenden Fleischpreise etwas tun. Er beschließt, ausländisches Gefrierfleisch einzuführen.

Darob große Empörung bei den ausländischen Ohfen:

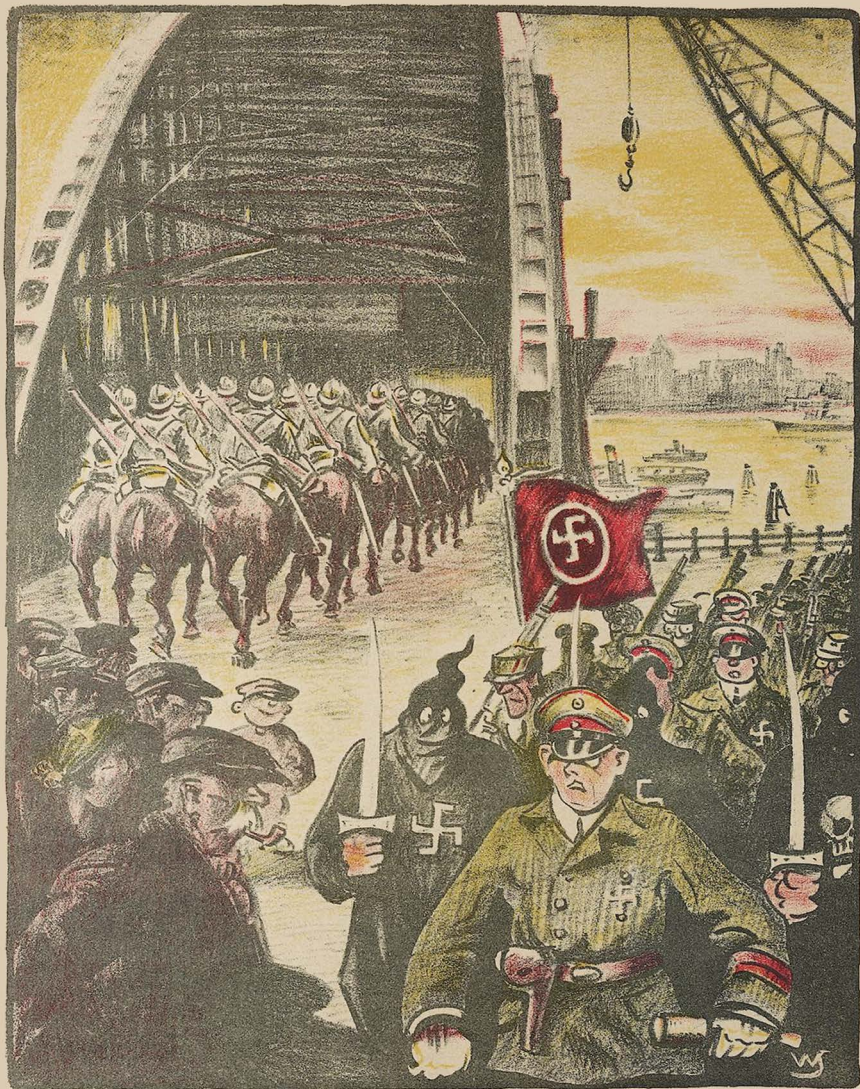
„Jekt wird's uns schledet geben“, sagte ein Ohje zum andern, „die Berliner wollen uns als Gefrierfleisch einführen.“

„Ich habe keine Angst“, sagte der andere, „um zu glauben, daß der Magistrat wirklich energische Maßnahmen trifft, muß

## Platz-Angst

Frau Badulle unterhält sich mit ihrem Tischherrn über ihr Egegnung.

„Schredlich mit dem armen Menschen“, sagt der Tischherr, „er kann einem leid tun: er hat's so furchtbar mit der Plagangt.“  
Daruf entriistet Frau Badulle:  
„Mitleid? Na, hörens mal! Warum überberufter et sich denn so!“

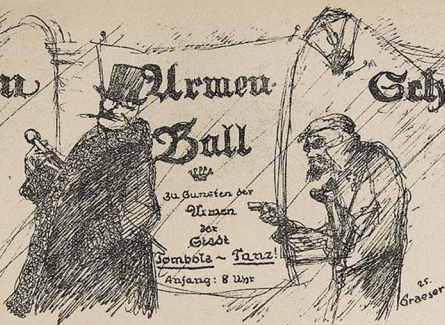


Die eine Besatzung rückt ab — die andere rückt ein!

# Wilhelm

# Armen

# Schmidtbaum



Der große Saal warf aus seinen vielen, erleuchteten Fenstern lange gelbe Streifen auf das nasse Pflaster hinaus.

„Was ist denn los?“ fragten die alten Herren, die von ihrem Abendspaziergang zurückkehrten und an den weitgeöffneten Türflügeln stehen blieben, durch die sie auf die breite, mit einem Teppich belegte und mit Säulen umstellte Treppe sahen.

„Armenball — bitte weitergehen!“ sagten die beiden Diener, die in blaue Röcke mit silbernen Knöpfen gekleidet waren und genug zu tun hatten, um bei jedem Wagen, der anfuhr, herbeizuspringen und den Schläg zu öffnen.

Es teilten aber auch große, rote Plakate mit, weshalb die Lichter brannten, und weshalb die festlich gekleideten Damen und Herren mit tiefer fröhlichen Erwartung auf den Gesichtern die breite Treppe hinaufflogen. An allen Straßenecken waren sie angehängt. Auch in allen Zeitungen hatte es gestanden. Sogar die vielen Gänge des Essens, das der Gäste wartete, waren da aufgejählt, um recht vielen Lesern den Mund wässrig zu machen und sie zur Teilnahme zu bewegen.

Aber was war da Verwunderliches? Andere Städte hatten längst ihre Armenbälle — es war Zeit, daß auch hier einmal der Anfang gemacht würde. Der Winter war ja kalt und naß genug gewesen, um die Armut nicht austreiben zu lassen. Und wahrhaftig — eine glänzendere Reihe von Namen als die, die hier das Komitee bildeten, war anderwärts auch nicht zu finden. Es waren nur wenige nichtadelige Namen dabei, sogar der nur adligen waren nicht zu viele. Erst ein Freiherr oder eine Generalin vermochte sich mit einigem Ansehen zu behaupten.

Jetzt schoben die beiden Diener mit pflichtlichem Eifer die Frauen und Kinder beiseite, die in zwei Reihen standen, um die aussehenden Herrschaften zu bewundern.

Der Fürst und die Fürstin fuhren vor — die zwei leuchtenden Spitzen der Stadt. Die Fürstin war in blendendes Weiß gekleidet. Sie sah, ehe sie ausstieg, schnell nach dem Himmel, der trübe und regnerisch war. Sie konnte aber unbeforgt sein, da ein Zeltdach aus weiß und rot gestreiftem Leinen über den Bürgersteig ausgepannt war. Das Komitee hatte mit rührender Sorgfalt an alles gedacht — galt doch alles nur dem einen, guten Zweck.

Der Fürst und die Fürstin wurden von einer Reihe vornehmer Herren empfangen, die alle zum wenigsten einen Orden auf ihre schwarzen

Fräde geheset hatten und alle selbst erste und feierliche Gesichter machten, bis der Fürst allen die Hand gedrückt hatte und einen Scherz machte. Dann lachten alle mit einmal.

Nach dem fröhlichen Wagn kamen nur noch wenige. Jetzt fing drinnen die Musik an. Man hörte Teller klirren und Gläser klingen. Es sprach eine Stimme, alles rief dreimal „Hoch“ und die Musik begleitete dies mit einem Zufuß.

Trotzdem nur nichts mehr zu sehen war, wenig zu hören und nur ganz wenig zu riechen — es kam aus der Küche vom Garten her — blieben die Leute draußen stehen. Arbeiter, die mit ihren blechernen Eßgeschirren von der Fabrik kamen, gingen schweigend und mit schönen Schritten vorüber.

Endlich, als es schon wirklich etwas langweilig da draußen wurde, kam aus der schmalen Gasse vom Rhein her ein Mann. Ein ärmlicher Mann. Er hatte die Hände in den Hosentaschen, den Rockragen hochgeschlagen und kam in einem schwankenden Gang daher. Man sah wohl, er hatte getrunken. Sie kannten ihn alle, die Leute, die da standen. Fröhliche Zurufe empfingen ihn. Als er näher kam, sah man, daß unter dem schiefgeschlagenen Hut ein wohlgenährtes, rotes Gesicht steckte, in dem man erst nur den buschigen, weißen Schnurrbart, dann auch die kleinen blauen, fugeleunden Augen sah. Es waren zwei lustige Augen, die immer auf dem Wege hierhin und dorthin waren, und doch, wenn sich einmal die dicken, faltigen Lider hoben, glänzten sie mit einmal tief und starkwillig.



„Na, ihr Leute, warum steht ihr hier vor der Tür?“ Der Mann machte mitten auf dem freigebaltenen Platz vor dem Eingang halt, kurz, breitschultrig, mit weit auseinandergelegten Beinen, und die Hände immer in den Taschen. Man sah, da die Hofe zu kurz war, wenn er so dastand, daß seine Füße nackt in den Schuhen steckten. Sonst war sein Anzug aber nirgendwo zerfallen. Im zweiten Knopfloch von oben hatte er sogar ein paar weiße Blumen stecken, und aus der Brusttasche sah, nicht anders als bei irgendeinem der feinen Herren, ein wirklich reines Taschentuch hervor.

„n Abend, Dei!“ riefen die Leute.

„Warum steht ihr vor der Tür?“

„Wiederholte Dei. „Seht doch hinein.“

„Dein, das ist nur für die feinen Leute.“

„Ach, was, das ist für die Armen. Da steht es ja.“ Er zeigte auf das Plakat neben dem Eingang.

„Nantes Lachen antwortete ihm. Die Leute drängten vor. Die beiden Diener ließen die Stufen hinunter und schoben

sie zurück, indem sie ihre Amtsmiene ablegten und vertraulich in der Sprache der Leute redeten, mit denen sie, wenn sie ihre Röcke ausgezogen hatten, in denselben Gassen der Altstadt zusammen wohnten. Mit einmal aber drehten sie sich gleichzeitig um: wo war Dei?

Der hatte die Gelegenheit benutzt und war, indem er den würdevollen Schritt eines Festgastes annahm, in das Haus hineingegangen. Schon hörte man drinnen laute Stimmen, zwischen denen Dei gemüßiger Haß, der durch das genossene Bier locher und brüdig geworden war, herausklang.

Drinnen stand Dei an der Glastür, die Kellner um ihn herum, die ihn an den Armen hielten.

„Wohin, Freund?“

Dei behielt immer seine gutmütige, lachende Miene. „Ich bin geladen!“, sagte er und verstellte zwinkernd seine Augen. Dabei nahm er den Türgriff in die Hand.



„Zum Teufel mit dem Kerl! Der Kerl ist befoffen!“ riefen die Kellner und zogen an ihm.

„Geh nach Haus, Dei!“, sagte einer, der ihn kannte, ruhig.

Dei aber ließ den Türgriff nicht los, und da die Tür nach außen aufging und die Kellner an ihm zogen, standen plötzlich alle angezogen des erleuchteten Saales. Herren erhoben sich von ihren Stühlen und kamen heraus, um nachzusehen.

Dei ließ sich aber durch gute Worte so wenig wie durch harte Fäuste bewegen, den Türgriff loszulassen. Meine Herren, ich bin arm, hier ist Armenball, ich gehöre hierher!“, wiederholte er.

Der Fürst, ein junger, blonder, gutmütiger und neugieriger Mann schickte um Auskunft, was voring. Erß war er betroffen, als ihm die Sache erzählt wurde, dann lachte er laut auf und schlug sich auf die Knie. Er schickte wieder: man solle den Mann zu ihm bringen.

Dei salbete seinen Hut zusammen, dem

diese Prozedur nichts mehr schaden konnte, steckte ihn in die Rocktasche und ging mit ganz geraden Schritten, unbefangen und den Hüften zuwinkend, an den langen Tischen vorbei zum Fürsten hin.

Der Fürst besah den Mann, während ihm vor Laßen ein Stück Fleisch in die Kehle kam, ließ einen Stuhl bringen und hieß den Mann sich neben ihn setzen. Dann brachte er sein Gesicht wieder in ernste, vernünftige



Falten, dem Ausdruck von Dei Gesicht entsprechend. „Das ist recht, daß Ihr kommt, Mann. Wir haben schon auf Euch gewartet. Ihr kommt noch gerade zur Zeit — sonst hätten wir Euch alles aufgegessen.“

Dei machte eine tadellose Verbeugung, zwinkerte und sah über den Tisch hin. Dann machte er eine zufriedene Handbewegung: zu essen war da noch genug.

Der Fürst ließ ihm von allen Schüsseln, die schon vorüber waren, vorsetzen. Dei aß mehr, als er sonst in acht Tagen aß, abgesehen davon, daß es Speisen waren, die er überhaupt noch nicht Gelegenheit gehabt hatte zu kosten.

Der Fürst hat die Umstünden durch Wink mit den Augen um Verzeigung. Im ganzen Saal war eine Stille eingetreten. Erß war man empört, dann neugierig. Dann merkten einige den Humor der Sache und konnten nicht verhindern, daß ihr Mund sich ein wenig breiter zog. Schließlich, als man sah, daß dem Fürsten die Sache Spaß bereitete, lachte man mit und weitersetzte darin, dem Mann gute Schüsseln hinauszuschicken.

Es folgte ein Hoch auf den Bürgermeister der Stadt. Dei stand genau wie die übrigen auf, nahm sein Glas und stieß mit an, mit den Damen und den Herren. Bei den Damen machte er jedesmal seine Verbeugung, so gut wie einer, und zwinkerte einer jeden vertraulich zu, mit der verständnisvollen Vertraulichkeit, die sich ein älterer Mann so jungem Weibervolk gegenüber herausnehmen darf. „Der Bürgermeister ist ein tüchtiger Mann!“, sagte er dann zum Fürsten gewandt, mit einem beifälligen Kopfnicken.

„So?“ fragte der Fürst. „Eperet er Euch nicht hin und wieder ein?“ — „Hin und wieder, jawohl. Wir machen es aber auch



danach, Herr Fürst.“ — Dei veräurte nicht, jedesmal, wenn ihm einer zutruck, sein Glas ohne Zaubern zu leeren. Er suchte sich auch hier und da eine Dame aus, der er zutruck, worauf er jedesmal seinen Schurrebart am Rockärmel abwischte.

Über die Weine äußerte er sich im großen und ganzen recht beifällig. Einen aber, von dem er einige Tropfen auf der Zunge zergehen ließ, schob er weit von sich.

Nach dem Essen kamen die Süßigkeiten. Darauf verzichtete er. Er war wohl auch so vollgestopft, daß nichts mehr in ihm hineinging. Er jog aber seine Pfeife heraus, stopfte sie und sündete ein Streichholz an der Rückseite seiner Hofe an.

Der Fürst ließ die umstünden Damen eine Zeitlang in der peinlichen Erwartung, bald einen fürchterlichen Qualm atmen zu müssen, denn die Pfeife und Tabak konnten in dieser Hinsicht gewiß so wenig Vertrauen wie der Raucher selber erwecken. Dann aber nahm er Dei die Pfeife aus dem Mund und hielt ihm seine Zigarettasche hin. — Dei zögerte nicht, mit einer bescheidenen Bewegung zuzugreifen. Dann ersählte er dem Fürsten allerlei Geschichten aus den Gassen der Stadt und vom Rheinufer, wo Dei seine Tage damit verbrachte, daß er auspußend auf dem Geländer saß und auf Arbeit wartete.

Dem Fürsten liefen vor Laßen die Tränen über die Backen in seinen schönen, blonden Bart hinunter.

Besonders galant war Dei gegen die Fürstin. Er ershöpfte sich in Aufmerksamkeiten gegen sie, gab acht, wenn sie ausge-trunken hatte, rief den Kellner, wenn sie seine Hüfte mehr auf dem Teller hatte, und lehrte sie, zwei Hüfte zwischen den heißen Händen gegeneinander zu drücken und so zu öffnen.



Ende

„Wo nur die andern Armen bleiben?“ sagte er und sah sich an den Fischen um. „Die Leute sind zu ungebildet, Herr Fürst. Sie begreifen das nicht. Ich will aber nichts gegen die Volksschule gesagt haben. Im Gegenteil: die Einrichtung ist gut.“

„Ma, Dei“, fragte der Fürst, der ihn um seinen Namen gebeten hatte, „wie lebt Ihr denn so? Ihr seid gewiss so ein Gefährlicher, so ein Sozialist, was?“

„Mein, Herr Fürst! Sehn Sie — und dabei zwinkerte er ihn so recht von der Seite an — „es muß Arme und Reiche geben. Wovon sollten sonst die Droschkenfuscher leben? Aber eins können wir Armen verlangen: so ein Armenball sollte öfter sein, jedes Vierteljahr einer.“

„Bei hielt auch, als es schon spät geworden, eine Rede. Alle standen in einem halben Kreis um ihn. Er sprach im Namen der Armen seinen Dank aus für die gute Bewirtung und versprach, sich, wo es ging, zu revanchieren.“

Dann hielt er, wie es sich gehörte, zuerst der Fürstin, dann dem Fürsten die breite Hand hin und sagte: „Gute Nacht.“

Man wollte ihn zurückhalten, aber er ging auf nichts ein und blieb fest. Er schritt, nachdem er noch der Fürstin die weißen Blumen aus seinem Knopfloch geschickt, mit geraden Schritten aus dem Saal hinaus. Draußen zwinkerte er den Kellnern und Kut-

schern zu, die herumstanden und warteten, die Arme um den Leib schlagend und mit den Füßen stampfend.

Dann überließ er sich seinem Schwanken — es ging schon ein gut Teil mehr nach den Seiten hin, als wie er gekommen war — und verschwand wieder in der schmalen Gasse nach dem Rhein zu.

„Wo kommt Du her?“ fragte ihn einer seiner Freunde, der mit einem Strich unter dem Arm vom Rhein heraufkam.

„Vom Armenball natürlich — warum bist Du nicht da gewesen?“ sagte Dei und zwinkerte lustiger als je mit seinen kleinen Augen. In diesem Augenblick hatte er ein wahres Galgengeficht. Dabei lachte er mit der Zunge die letzten Weintropfen vom Schnurrbart ab, schloß seine Haustür auf und ging hinauf, um auszuschlafen.

Der Fürst aber war, als er in im Wagen mit seiner Frau nach dem Schloß zurückfuhr, schlecht gelaunt und einsilbig.

„Was hast Du?“ fragte die Fürstin.

„Der Kell! Man hätte ihn doch hinauswerfen sollen.“

„Du hast doch deinen Spaß mit ihm gehabt?“

„So? Ich glaube im Gegenteil: er —“

Der Fürst sprach nicht weiter.

Bei dem nächsten Armenball stiftete das Komitee Dei ein kleines Abendessen in seinem eisensternen Zimmer dabei auf, um ihn von dem Ball fernzuhalten. Er posierte als Armer doch nicht ganz dahin.

## Konzert

Der alte Fürstenberg hatte sich einmal ein wenig mit dem berühmten Pianisten B. erzüht. Das kam so. Fürstenberg hatte Gesellschaft im Hause und unter seinen Gästen befand sich auch B. Selbstverständlich mußte B. an den Flügel. Und ebenso selbstverständlich rollte er mit blendender Technik donnernd einige Klavierschöne Konzerte ab. — Schön. —

Da schaltete nun Fürstenberg die Auf- forderung ein, einen allgemeinen kleinen Umibis zu nehmen.

„Selbstverständlich“, sagte die Frau des Hauses, „aber vor allen Dingen müssen wir unsern lieben B. für seine fabelhafte

Leistung eine kleine Stärkung zukommen lassen!“

Und Fürstenberg murmelte beifällig: „Ja natürlich, natürlich, er hat ja schließlich näher am Flügel gegessen als wir!“

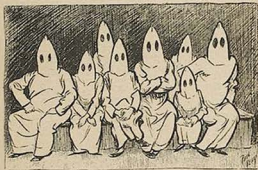
Man weiß die Sache mit Pallenberg und Fräulein Z. — Pallenberg tritt in ein Wiener Café, in dem das Fräulein Z., eine Kollegin, eine Melange nimmt. Die sehr hübsche und davon sehr überzeugte junge Dame gab nun — sagen wir — der Echenswürdigkeit ihrer schlanken Beine etwas mehr Raum, als unbedingt erforderlich schien. Worauf Pallenberg mit den Worten an ihren Tisch tritt: „Mein Fräulein: auch das schönste Bein hat einmal

ein Ende!“ — Wie gesagt, die Sache weiß man. Aber Fräulein Z. machte nun eine große Karriere mit diesen Beinen. Auf einer Station ihres Ruhms war Pallenberg dessen Zeuge. Und dabei sah er auch, daß die berühmten Beine bei aller Schönheit an den Knien eine ganz leise Tendenz nach außen zeigten, daß ihnen gleichsam eine gewisse innere Vererbung ermangelte. Nach der Vorstellung trifft die unjübelte Z., sich der früheren Szene erinnernd, auf den Kollegen: „Servus, Pallenberg, na — hast du jetzt auch noch einen Piel auf meine Beine?“

„Aber ganz und gar nicht, liebes Mädchen, ich gestehe, daß sie das A und O meiner Bewunderung sind!“ J-6.

# Karikaturen des Auslands

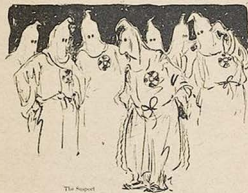
## Der Ku-Klux-Klan-Orden.



Die Ku-Klux-Klan-Familie. Von rechts nach links — oder von links nach rechts — Vater, Mutter und die Töchter!



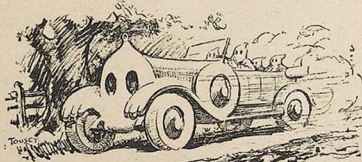
Der Ku-Klux-Klan-Laden oder Geschäft ist Geschäft!



Ein verächtliches Mitglied!



Der Geheimorden. Die Wäsche bringt es an den Tag!



Ein Ku-Klux-Klan-Automobil.

(Aus der Ku-Klux-Klan-Comedienummer des „Judge“, New York.)

# Haarkranke Frauen und Männer,

die an Ausfall der Kopfhare, Haarspalt, sogen. Haarfraß, Schermerfluß, Schuppen usw. leiden, wenden sich unter kurzer Beschreibung des Zustandes vertrauensvoll an Dr. med. G. Campe, G. m. b. H., Magdeburg-N., und senden gleichzeitig einige ausgekämmte Haare zur kostenlosen mikroskopischen Untersuchung ein. Auf Grund des wissenschaftlichen Befundes erhalten die Interessenten

## fachmännische Auskunft

darüber, wie und mit welchen Mitteln das Haar rationell gepflegt werden muß, um einen weiteren Haarausfall vorzubeugen, und um ein geschmeidiges glänzendes Haar zu bekommen.

Das Angebot gilt nur für kurze Zeit. Schreiben Sie deshalb heute noch.

**SIGURD RADER**



**Enorm billig und doch gut!**

Fordern Sie gratis und franko KATALOG von der "SIGURD"-GESELLSCHAFT m.b.H. CASSEL 373

Berliner Fabrikanten  
**Fischer & Co.**  
Berlin S. 4

Neue Jakobstr. 1-3  
Katalog gratis.

**Tätoversan (D.R.P.)**  
entfernt unter Garantie die ältesten Tätowierungen  
Warzen, Muttermale usw. ohne Ausschneiden nach Hausdoschen. Packung fr. Nachnahme mit Garantiechein 7.60 RM. Fordern Sie kostenlos Prospekt über unsere anderen für die Schönheits- und Gesundheitspflege unbedingt notwendigen Artikel.

**GRATIS**  
senden wir unseren neuesten Prospekt über unbedingt notwendige Artikel für die Schönheit- und Gesundheitspflege.  
**Roma-Manufaktur, Berlin SO 16 F. K.**

## Sonder-Angebot in Neuheiten!

**Orchestra**  
Mundharmonika mit Contra-B.  
nur **M. 3,50**

Ziehharmonika 10 Tellen, 2 Register, 2 Bälge Mk. 7.50  
Wiener 10 Tellen, 2 Bälge Mk. 9.—, 4 Bälge Mk. 10.—  
Wiener 21 Tellen 8 Bälge Mk. 13.75, Stahlstimmen M. 16.50  
**Harmonika-Modell u. Ton wie Bandonium**  
40 Tellen, 4 Bälge Mk. 27.50, 21 Tellen 6 Bälge M. 45.—  
34 Tellen, 12 Bälge Mk. 66.—, 10 Stahlstimmen Oktav.  
Potent-Sprechmaschine mit 6 MultiTönen Mk. 50.—  
Sprechmaschine ohne Trichter Mk. 17.50 kuppelt  
**Gitar-Zither 5 acc. mit 50 Noten Mk. 10.—**  
Verlangen Sie den reich illustrierten Hauptkatalog  
**Heinr. Suhr, Musikinstr.-Fabrik**  
Neuenrade-Westf. 34 K Gegründet 1889

Prüft, wählt das Beste  
Deiner Preis Hoch Preisbilligend

**Edamer Art-Käse**

1 Kugeln 8 Pfd. .... M. 6.95  
2 Pfd. Holländer Art. .... M. 6.85  
3 Pfd. Limburger Art. .... M. 6.25  
4 Pfd. Edamer Käse .... M. 12.50  
5 Pfd. Edamer Käse .... M. 9.50  
6 Pfd. Limburger Käse .... M. 10.35  
7 Pfd. Limburger Käse .... M. 9.50  
8 Pfd. Edamer Käse .... M. 7.15  
9 Pfd. Edamer Käse .... M. 5.80  
10 Pfd. Edamer Käse .... M. 7.45  
11 Pfd. Tafelkäse u. 4 Pfd.  
Landwirthschaftl. .... M. 16.95  
12 Pfd. Edamer Käse .... M. 5.15  
13 Edamer Ka. Pflanzenwasser M. 7.15  
14 Pfd. Schweinekopf mit  
Buckel, kein Amerikamer M. 5.55  
15 Pfd. II. Tafelmarque M. 6.95

**E. Napp, Altona 101**

**Bell-**  
**tedern**

1kg grau,  
geschl. 3RM.  
halbwed. 4 RM., weiße  
5 RM., bessere 6 u. 7 RM.,  
daunenweich 8 u. 10 RM.,  
beste Sorte 12 u. 14 RM.  
Versand franko zollfrei  
gegen Nachnahme. Mu-  
sterteiliger Katalog  
und Rückl. gestattet.  
**Benedikt Sachel,**  
Lobs. Nr. 17  
bei Pilsen, Böh.

**Schallplatten Isophon**  
versendet zur Auswahl.  
Prospekt frei. Umtausch  
alter Platten. **Karl Lön-  
hardt, Jöhstadt L. Erg.**



**Werden Sie Redner!**

Gründliche Ausbildung zum freien Redner durch den vom Direktor der Redner-Akademie H. W. Brecht herausgegeben, taufenhaft bewährten Fernkursus für praktische Lebenskunst, Redekunst, logisches Denken, freie Vortrags- und Redekunst.

Nach unserer altbewährten Methode kann sich jeder unter Garantie zu einem logischen, ruhigen Denker, zum freien, einflussreichen Redner und feindseligen, Gesellschaftler ausbilden. Redekunst und Menschenkunde werden radikal beseitigt und das nach Drehts System geformte Gedächtnis erlangt eine höchste Leistungsfähigkeit ohne Rücksicht auf Schulbildung, Wissen und Alter.

Erfolge über Erwartetes an allen Kreisen! Über 100000 Studierende!

**Redner-Akademie H. Halber, Berlin 24, Potsdamer Straße 105 a.**

**INSTRUMENTE**

Normales Laute, Violinen, Mandolinen, Sprechapparat etc. direkt ein Privatreis

**MEINEL & HEROLD**  
KINGENTHALAN 31

Interessante Bücher  
Prospect geg. Eins. v. 25 Pf.  
Rosen-Verlag, Dresden-N. 6/183

**Echtes Haarleimöl**  
500 Pfd. DIE FLASCHE  
ERHALTUNGSLAPOTHEKEN

**Schwerhörigkeit**  
Ohrenausfluss, nervös, Ohrengeräusch usw. Aerztl. glänz. Beugung. Schicht. Aut. Amerik.  
**Institut Engelbrecht,**  
München Sch. 13, Maistr. 10

**Laubsägerei**  
Kerbschnitt Holzbrand  
in großer Auswahl  
billigst z. B. 1/2",  
Mahagoni (G kg. Palast),  
I. Qualität, 4 mm nur  
1.60 Mark frei ins Haus.  
J. L. Hahn, Maxdorf 12  
(Pfalz).  
Preisliste gratis u. franko.

Beziehen Sie sich bei Bestellungen auf die Zeitschrift „Lachen links“!

## Reklamepreis nur 4,00 Mk.

kostet echte deutsche Herren-Ankeruhr Nr. 52 stark vermindelt ca. 30 Wt. genau reguliert nur 4.— Mk. Nr. 53, dieselbe mit Schärnier . . . nur 4.50 Mk.

**Garantie für jede Uhr**



Nachst. laufend nur 0.40 Mk. mehr

Nr. 51, dies, echt vers. m. Gold, u. Schärnier . . . 5.— Mk.  
Nr. 55, mit besser. Werk . . . nur 6.50 Mk.  
Nr. 56, ganz ver. m. Sprung, nur Nr. 39, Damenuhr, v. m. Gold, nur Nr. 75, dies, klein, Formal . . . nur 12.00 Mk.  
Nr. 81, dies, echt vers. m. Gold, nur Nr. 10.—, mit Schärnier u. 10.— Mk.  
Silber, 10 Steine 20.— Mk. Nr. 47, Armbanduhr mit Riemen nur 8.— Mk. Nr. 44, diese mit besserem Werk 12.— Mk. Wecker, pa. Messingwerk n. 8.20 Mk. Metall-Uhrkegel nur 0.25 Mk. Panzerkette, vermindert 0.50 Mk. echt verillert 1.50 Mk. echt vergolzt 2.— Mk. Goldbuckel Kavallerie-Kette 5.— Mark. Von dem frühen verkaufte ich Jährl. zirka 10 000 Stück. Uhren-Klose Berlin 2, 4/6, Zosener Straße 8.

**Vielseitige Hausapotheke**



**AMOL**

Altbewährtes Hausmittel. Beliebt einreibemittel bei Erkältungsschmerzen. Bewährtes Massagemittel. In Apotheken und Drogerien erhältlich. Amol-Versand von Vollrath Wasmuth Hamburg, Amolposthof.

**Fast zum Friedenspreis**



Hierbei alle Musikinstrumente, Saiten, Bestandteile Katalog gratis und franko.  
**Gustav Kreinberg, Markneukirchen Nr. 75**

„Lachen links“ erscheint wöchentlich am Freitag, in Berlin am Mittwoch. Alle Postanstalten, Buchhandlungen und der Verlag nehmen Bestellungen an. Bezugspreis für Deutschland Einzelnnummer 20 Pf. Hauptdarfritter: Erich Kästner. Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Friedrich Wenzel, Berlin-Prenzlauer. Redaktion: Berlin SW 68, Lindenstr. 3. Für unverlangte Beiträge wird keine Garantie übernommen. Alle Rechte an sämtlichen Beiträgen vorbehalten. Verlag und Expedition: J. H. W. Dietz Nachdr. G. m. b. H., Berlin SW 68, Lindenstr. 3. Druck: Dr. Sells & Co. A.-G., Graphische Kunstanstalten, Berlin. Anzeigenpreis: für die 6spaltige Nonpareilzeile 75 Pfg. — Anzeigenannahme durch die Anzeigenabteilung J. H. W. Dietz Nachdr. G. m. b. H., Berlin SW 68, Lindenstr. 3. Tel.: Dönhöf 7653 (Postscheknummer Berlin 31193) und alle Annoncen-Expeditionen. — Verantwortlich für den inseratellen Rudolf Götz, Berlin. Erfüllungsort für alle Zahlungen ist Berlin-Mitte.





Se glauben et jarnit, Hür Ministerialdirektor, wie schwer mer et hier im Rheinland habe. Koum sinn de Jahrtausendfeiern überstande, da fängt de Mess' an . . .!

AHL JOLDE KÖLLE / (Betrachtung eines Heimkehrers)

Do ben ich widder en ding ahle Stroße  
 en sinn no langer Zick on Dom un Rhing.  
 Do beß kaum andesh, we ich dich verlooße,  
 häß noch diesetwe Freud, diesetwe Ping'!

We fröhler, dräg et arme Valk d'r Püngel!)  
 un meind, et Bedde!) heilde Meßjescheck;  
 We fröhler läw dat richte Pack wun Klängel!)  
 un weed wun de Jeschaffier rund un deck

We fröhler dunne de ahl Bejinge klaafe!)  
 un trecke ehre Nohber dörrch de Zäng;  
 We fröhler hetze überall de Poaße!)  
 un hann en jedem Ehestrigg!) de Häng

We fröhler sinn de all-arschlemmste „Dame“  
 Metjied en ahnesinnste Kirchedor;  
 We fröhler bröllt de Karnevals-Reklame.  
 (Et weed verdeent am Rheinische Humor!)

Zworsinn ding Stroße groß un breit jedwede  
 un mänche Häär wunnit jütz en em Palaß.  
 nor för de Arbeitslugg eß nix jeroade.  
 Se wonne wigger düster, engh un naß.

Ich hann jenog wun uehrer Stadt, ehr Kölsche  
 un fahre wigger: Wenn et jeit, noch hüek.  
 Uch he eß för dat ärmere Pack e - klei sche  
 un e - klei Himmelreich för richte Lugg!!

1) Pein, Schmerz. 2) Elendsbündel. 3) Beten. 4) Schwelgerei, Korruption. 5) Betschwern klatschen. 6) Pfaffen. 7) Ehestritt. Karl Schno.

Der Klan kluft

„Ich erkläre die Sitzung für eröffnet“,  
 sagte der Asgardist und schlug mit dem  
 Hakenkreuz auf den Totenkopf, dessen on-  
 dulierte Hornellen deutlich fremdschämige  
 Herkunft verrieten. „Der Orden zum  
 Feuerigen Kreuz beginnt seine Tagung.“

Der Senat rüdte die Kapuzen zurecht.  
 Die Richter flammten düster wie Wer-  
 wolfsaugen. Die Dolche klirren leise. Die  
 schwarzweiße Fahne knirschte. Dolan-  
 worten raufstien. Es roß nach frischer Stus-  
 wort und deutschnationalen Reichstags-  
 kandidaten. Im Nebenzimmer knachten die  
 Knochen eines Mitgliebes, mit dem sich  
 gerade die Feme befaßte.

„Ritter Lehmann, tretet vor!“ hub der  
 Asgardmann wieder an. „Berichtet!“

Der Ritter Lehmann waltte nach vorn.  
 Es ging nicht ganz einfach. Das weiße Ge-  
 wand war ihm zu lang, der Eporen war er  
 ungewohnt und außerdem verurückten ihm  
 die Augenlider dauernd. Endlich war er  
 glücklich beim Asgard angelangt.

„Er ist erlebigt“, sagte Lehmann mit  
 hoher Stimme. „Erst pietete ich ihm die  
 Augen aus, dann zerstückelte ich ihn und  
 schließlich warf ich ihn den Raben vor. Der  
 hat ausgemerdert. Und hier ist seine Brief-  
 tasche.“

Veifälliges Gemurmel entquoll den  
 weisen Ruten. Die Brüder schlügen die  
 stählernen Totschläger aneinander und  
 näherten sich rapide der Brieftasche.

„Halt!“ rief der Asgard. „Schert euch  
 auf die Pflöge oder ich lasse euch befein-  
 den! Meineträge unterer Arbeit fließen in  
 den Fonds zur Unterstützung nolleibender  
 Kapv-Annektierter.“ Damit versenkte er  
 die Selbstfrage in seine Weste.

„Führt das neue Mitglied herein!“, ge-  
 bot er dann. Zwei Ritter entfernten sich  
 und kamen postwendend mit einem elegant  
 befrachten Individuum wieder, dem der  
 Kopf mit schwarzen Binden verummumt  
 war.

Der Asgard erhob sich. „Du hast die  
 Ordensartifel gehört. Lege die Hand auf  
 das Hakenkreuz zum Zeichen, daß du alle-

zeit getreu den Satzungen des Feuerigen  
 Kreuzes als ehrbarer Germane leben und,  
 muß es sein, sterben wirst! Öffnet die  
 Binde!“

Man tat dieses. Leider erwies sich der  
 Neuaufgenommene als Niete. Es zeigte  
 sich, daß man den Tarzanaffen an Stelle  
 des Stahlhelmmannes Dowlke eingeseget  
 hatte. Immerhin war die Verneidung ent-  
 schuldbar. Und da der Tarzan sich als  
 amerikanischer Staatsangehöriger identifizi-  
 eren ließ, trug man ihn auf alle Fälle  
 als Ehrenmitglied ein. Nach Genus des  
 „Mittlischen Beobachters“ war er sowieso  
 von einem echten Feuerigen Ritter nicht  
 mehr zu unterscheiden.

Inzwischen verlos der Asgard einige  
 Glückwunschtelegramme. Ludendorff, Ehr-  
 hardt, Seine Majestät und der Zirkus  
 Barnum hatten depeßiert. Man brachte  
 auf die hohen Gratulanten ein dreifaches  
 „Kreuzheil!“ mit Feuerkrosser aus. Auch  
 der Totenkopf bekam was ab, worauf er  
 leicht zu phosporisieren begann. Die an-

Fortsetzung auf Seite 470.

Groß-Düsseldorf im Café „Corso“.  
Lustmädchen, Handel und Industrie.  
Ein geigenes Jazzbandkapellengenie.  
Sunkopen und Schmonzes.

Da habt ihr den Torso:

„Ach, wissen se nit ene billige Metzjer,  
d'r meine wird jitz esu unverschämt...  
„Da Witz steht in de Kölsche Krätzjer...  
„Acht Barberlöwen. Selbst gezähmt!...  
„Ribbeck-Mantel ist scheinlich gesunken...  
„Pitter, benimm dich nit immer jemein!...  
„Du hass m'r de janze Schoklad ausjetrunken!...  
„Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen  
Wein!“

(Fortsetzung von Seite 469.)

wesenden Bürger der Vereinigten Staaten  
lagen bereits unter dem Tisch und sangen  
mit milder Stimme: „Star spangled  
Banner!“

Dann erklärte der Aegard, daß man  
demnächst die Regierung übernehmen  
müsse. Er verteilte die Ministerporte-  
feuille und eine Proklamation an das  
deutsche Volk sowie mehrere Kriegserklä-  
rungen gegen Palästina, Frankreich, Polen,  
Asien und Afrika nebst den farbigen Ver-  
ordnungen. Nachdem er einige  
jüngere Mitter zur Ordnung  
gerufen hatte, die im Hinter-  
grund Schularbeiten machten,  
sitierte er den Teufel und  
ging eben mal raus.

Er kam nicht wieder. Da-  
für hatte er aber die Dollars  
und die Mitgliedsbeiträge  
mitgenommen. Infolgedessen  
löste sich die Bruderschaft  
auf, ehe die Polizei das be-  
sorgen konnte. Der Klan  
hatte ausgeklurt.

Schade um die jungen  
Leute. Nun sind sie alle im  
Stenographischen Verein  
und üben Einheitschrift.  
Bei unerm Mangel an po-  
sitischen Talenten! Können  
wir und sowas leisten?

Hoffentlich kümmert sich  
der Reichswehrminister um  
den Fall.

W ö l f e n .

## Handwerksburschen- schnurre

Von Heinrich Versh.  
Willi Wefoy war auf  
Walse gewesen.

Der einzige Wurfh in  
Derf, der etwas von der  
Schenke und süffelte nach  
langer Zeit wieder einmal  
ein Glas heimatlisches Bier.

Es war Feierabend und  
die Junggesellen kamen und  
begrüßten ihn. „Da,  
Jung“, sagte der Wirt,  
„wenn man auf Reisen ge-  
wesen ist, dann kann man  
was erzählen. Was hast du  
beim mitgemacht?“

„Mitgemacht?“ fragte Willi, „mit-  
machen ist da nicht viel. Man geht und  
steht sich die Welt an und die Kiste ist er-  
ledigt. Was man heut gese'n hat, hat  
man morgen wieder vergessen und so geht  
das tagaus, tagein.“

„Ja, Jung, es ist dir aber doch etwas  
passiert unterwegs“, sagte der Wirt.

„Aee, mir ist es das ganze Jahr gut ge-  
gangen. Bloß gestern, als ich zum letzten  
Male in der Fremde übernachtete, da  
zwischen Stomeln und Kommerstirchen,

da schlaf ich in einem kleinen Wirtshaus  
an der Landstraße.“

„Hoho! Du scheinst ja ein strammer  
Kerl zu sein, wenn du so weit gereist bist.  
Aber wenn du in der kleinen Kammer  
schlafen willst, da oben, dann geb' ich dir  
nidst bloß das Schlafgeld zurück, du kriegst  
auch noch zehn Mark extra.“ Das kam  
mir grad' gelegen. „Es spult nämlich  
drin“, sagte der Wirt, „wenn du mir  
aber den Spul vertreibst, geb' ich dir  
zwanzig Mark.“ Ich also leg mich in's  
Bett. Ich schlaf ein. Und  
hab' noch nicht eine Stunde  
geschlafen, da hör ich: „Tid,  
tid, tid, tad, tid, tad.“

Ich schmeiß' meinen  
Stiefel in die Wade und es  
ist ruhig. Ich schlaf ein.  
Da werb' ich wieder wasch.  
Und wieder geht es: „Tid,  
tid, tid, tad, tid, tad.“

Ich schmeiß' meinen  
zweiten Stiefel in die Wade  
und hab' Krup' und schlaf.  
Wie ich da wieder erwach,  
Donnerkeil noch einmal! da  
geht es: „Tid, tid, tid, tad,  
tid, tad.“ Lachen und  
Schreien aller Zuhörer.

„Glötepepel!“ sagte Willi,  
„das hat' ich mir auch ge-  
dacht. Aber diesmal ging  
es anders.“ Da ging es so:  
„Sit, siit, siitit, siititit!“

Inzwischen schob ich die  
Schublade aus dem Nach-  
tisch und knallte die in das  
Zimmer, daß die Stücke so  
flogen. Das wirkte. Schlaf.  
Ich schlaf ein.

Ich dachte, aushältst du  
das und wenn es alle zehn  
Minuten kommt, es war  
zum Verrücktwerden, es  
ging wieder: „Sit, sit, sit,  
sit, siit, siitit, siititit!“

„Kinder, das war grad'  
nicht laut, aber schlafen  
konnt' dabei kein Mensch.  
Und die zwanzig Mark  
wollte ich mir doch wenig-  
stens verdienen. Ich schlaf  
ein und werde wieder wasch.  
Ich höre und laufsche und...“

Die ganze Gesellschaft  
machte wieder: „Sit, sit,  
siit, siitit, siititit!“

(Fortsetzung auf Seite 471.)

## Der Brandstifter

Zeichnung von L. Nunberg



„Die ganze Presse fällt über mich her, weil ich alles Vobengerümpel an-  
stede. Dabei sitzen in den Redaktionen viel größere Brandstifter.“

(Fortsetzung von Seite 470.)

"Stötepie!" jagte Willi, "es war still, das ewige Sit ging mir so durch Mark und Bein, das ich es heute nacht sicher noch höre."

Von Schlafen ist keine Rede. Mitternacht war vorüber und ich hatte das Nachtstischen, die Marmorplatte, die Wasserflasche, die Silber von der Wand in die Kammer geknallt und als ich nichts mehr zu schmeißen habe, da geht der Mond auf. Ich schau, wie der Schein so breit durchs Fenster fällt und lud auf meine Taschenuhr, da fängt es aber wirklich wieder an: Tüd, tad, täd, tad; das macht mich so wild, daß ich bald meine Taschenuhr auf den Boden schmeiß und ich such' mir grad 'ne Stelle, wo noch nichts liegt, da! Kinder, da sch ich die Belagerung, da hab ich den Spul! Herdumeinstehens, da sch ich den Stiefelnacht, wie der immer auf- und abklappt, immer auf- und abklappt und von dem Auf und Ab da geht es: "Tüd, tad, tad, tad!" Die ganze Gesellschaft schreit: "Tüd, tad!"

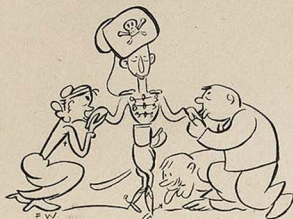
"Willi, wie kam das denn, daß der Stiefelnacht so machte täd, tad!" fragt der Wirt.

"Na, das hab ich schnell mit meinen Adleraugen erspäht. Der Mond scheint immer heller, ich gud immer schärfer hin, da sch ich: Auf dem langen Ende des Stief-

felknachts da sitzt ein junger Floh und auf dem kurzen Ende da sitzen zwei dicke Wangen und die Bießer sind sich ganz fidel am Schaulen. Jedesmal, wenn der leichte Floh unten war, dann machte es: "Tüd!" machte die Gesellschaft, und wenn die Wangen unten waren, dann machte es: "Tad!" lachten sie wieder. Also leg ich mir den

## Die Ostpreußenreise

Zeichnung von Fritz Welf



"Eure Anhänglichkeit, liebe Untertanen, rührt mich tief. Aber wenn ich es erst geschafft habe, dürft Ihr mir nicht mehr so nahe kommen!"

Zeichnung von E. Morgan



"Warum so traurig, meine Herren!"  
"Ich hab' Aga-Astien! — Alpine hätt ich kaufen sollen!"

Was wollen Sie — ich habe Kriegs-anleihe —! Do klar hätt ich kaufen sollen!"  
"Und ich erst... meine Hünerjudt ist mir beim letzten Hochwasser ertrunken! Enten hätt ich kaufen sollen!"

Stiefelnacht unter Kopfkissen und habe Ruhe.

"Es war das, liebe Leute. Last nur um Gotteswillen keinen Stiefelnacht seh'n."  
"Aber wie war es denn mit dem "Sit, sit, sit, siiii?" fragte der Wirt.

"Aha", jagte Willi, "das hatte ich bald heraus. Wie gesagt, ich schau mich mit meinen Falkenaugen um. Aber ich seh nichts. Nichts. Inzwischen geht das immer: "Sit, sit, sit, siiii, siiii, siiii!!!!!" Und ich steh ganz leise auf. Zud, alles ist still. Ich steh da eine geschlagene halbe Stunde und das Sit, sit, siiii, siiii geht, hast du, was kanntst du! Da, das hätt ich mir aber auch denken können. Es ging schon auf Morgen und es war erbärmlich kalt, ich schau auf das Waschbecken und das ist schon zugefroren und auf der dünnen Eisdicke amüsieren sich ein paar Fische mit Schlitzihschlaufen. Ich schütt den ganzen Kreppeel zum Fenster hinaus mit Runz und alles. Zieh mich an und geh, ehe der Wirt kommt."

"Warum hast du dir denn die zwanzig Mark nicht geholt, die du so reich verdient hast?" fragt ein biederer Weber.  
"Jo", jagte Willi, "wenn der Wirt so dumm wie Ihr gewesen wär, dann hätt er mir die Geschichte verdammt noch geglaubt."

## Richtig getippt

Fred und Bob humpeln durch die Friedrichstraße. Im Vorbeigehen hören sie einen Straßenhändler: "Allo, Damen und Herren, wenn ich Ihnen nochmal erklären und vorführen darf — " Nach einer Weile kommen sie jurist. Der Straßenhändler: "Am Ihnen nun die Sache erklären und vorzuführen. " Am Abend gehen sie wieder vorbei. "Ich werde Ihnen jetzt die Sache erklären und vorführen. " Am nächsten Morgen zum Büro geht, kommt er an dem Straßenhändler vorbei. "Geben Sie acht, Damen und Herren, ich werde Ihnen die Sache nochmal erklären und — "  
Da bricht Fred los: "Ich will mich totschlagen lassen, wenn das nicht einer von der Juristen-Konferenz ist."

## Republikanisch

Reichsbeamte sind republikanisch ange stellt, aber nicht republikanisch eingestellt. Republikanisch Eingestellte sind nicht republikanisch angestellt. A. K.

## Moratorium

Zeichnung von Max Graeber



"Dier Wochen ist der F. erst verheiratet und schickt seine Frau allein in die Sommerfische?" — "Ja, er braucht wohl ein kleines Am o r atorium!"

## Der Ku-Klux-Klante

Da die Monarchie schon feigerfranzig schmeckt Und so leicht keinen frischen Geruch ansieht, Hat Pastor Strohschein was ausgeheckt: Er gründet den Orden pour le Feme-rite.

Als allerbestrer Ku-Klux-Klante Sammelt er Weiß- und Asgardstiften. Diese trägt er in interdentale Fünftag gestufte Mittelsiederlisten.

Doch stört den Nummenhans, siehe da, Schupo, die gar keinen Spaß versteht.  
"Den Deutschen" stöhnt Strohschein UEA,  
"Recht doch die Sentimentalität."

Arbeiter werden als "Dienende" aufgenommen Für Schwererwerbende reicht die Leiter (Juden natürlich streng ausgenommen) Bis zum Hakenkreuzritter und Vi-Lanzereiter.

Es wandeln stolz im Schein ihres Stroh'es, Die auserlesenen völkischen Käuse. Jeder dünkt sich als "Ritter" was Hohes, Der flammende Strohschein zengt "feurige Kreuze".

Der republikanischen Schlichtigkeit, Nach Kokenau fliehend, hofft er zu trogen. Doch fast ihn der Arm der Gerechtigkeit In Kokenau. — Ach, es ist zum Kochen!

Mit Kerzen, Kapuzen und Augenschlingen Deranstalten sie einen netzlichen Korso. Botan voran — in Gardeligen — Huldigt Wilhelm, dem Imperatorio.

Gott Weinen ist zwar nur in Zivil Ein fetter Angestellter bei Siemens, Doch wirkt er gut im Schlapphutprofil Und trägt einen Vorkhängbart (mittels Riemen).

Mich, von Lindenbüden.



„Sie sind ein gewissenloser Mensch — erst locken Sie mich unter dem Vorwand, mich malen zu wollen, in ihr Atelier, und dann malen Sie mich tatsächlich!“

### Aus dem Reichstag

Es gibt solche Abgeordnete und solche. Zu einer Sorte von ihnen gehörte Herr Schulze.

Kein Mensch wußte, daß er zu jeder Sitzung im Wallstraßen war.

Aber eines Tages traf ihn ein Bekannter aus seiner entlegenen Heimatstadt, als er gerade den Reichstag verließ.

„Nanu, was haben Sie denn da zu suchen, Herr Schulze?“

„Ich warte, bis es aus ist!“

### L. L.-Zeitungsschau

Der Wortkampf Samson-Breitenreiter wird in der „Deutschen Tageszeitung“ vom

12. September 1925 folgendermaßen dargestellt:

„In der 13. Runde erhielt Samson einen so schweren Schlag, daß er aus den Seilen flog. Breitenreiter blutete unangeseht. Der Ringrichter mußte sich das Blut von den Armen herunterwischen. In der 15. Runde gelang ihm noch einmal ein scharfer Haken.“

Sollte der Ringrichter in der Hitze des Gefechtes mitgeborst haben? Das wäre nicht fair!

„Es waren drei Indianer, die dann Liebesgefänge, Skalp- und Kriegsgefänge vorführten. Es ist kein ausgesprochener Gesang, was diese Söhne der P u r e n a e n hervorbringen, sondern mehr eine Folge wüster, man möchte fast sagen, unartikulierter Schreie.“

S ä l l e, wie i. B. „Ich ziehe in den Krieg“ werden vollkommen verschluckt.“

Es waren wohl keine echten Indianer, wenn sie aus den Prärien stammten. Dafür spricht auch ihre üble pazifistische Gesinnung, die sie gerade die feigergerichten „S ä l l e“ verschlucken ließ. Hitlermannen hätten wenigstens „Helle“ verschluckt.

Über grammophonische Aufnahmen von Indianergefängen berichtet die „Deutsche Zeitung“ in Nr. 426: