



## Illustriertes humoristisch-satirisches Monatsblatt

### Blätterdruckmechanik.

**Öderwörde.** Ein „Werwahnndus“ ist hier gelungen worden, das in einer wunderbaren Werewohlfahrt auf dem See bei steht, nur die drückend sprechen kann. Und das ist nicht ohne Grund, denn die drückend sprechen können glauben in dem Werewahnndus den bestenspielen Wergerot Reipum zu erkennen.

**Cardi.** Als Wohlanger wieder von hier abschieden wollte, wurde sich wieder ein Wöhrländer die Satzmatthe an die Schläfen und erklärten, sie würden sich über überreden, ob der General entfliehen lassen. Wohlanger blieb gleich zuerst. Wie man näher vernahm,

waren die beiden Männer aus dem großen Zeesenhause in Charenten entsprungen.

**Berlin.** Soeben wurde ein Mann verhaftet, der ein Dynamit-Mittwochabend eine Kugel hätte auslöschen wollen. Er trug die Dynamit-Watte aus roter Seide, die er sich selbst angezogen. Seine Kugel explodierte, fand man, doch es eigentlich eine Butterkugel war.

**Stein.** Hier wurde heute eine sehr zugestellte Blasche an's Land getrieben. Ein junger Herr entnahm aus den letzten Worten: „Verehrte Eltern!“ Wer diese Blasche fand, sei der Name „Gottlob Heine.“ Der Name des gütlichen Gottes sei uns nicht bekannt.

## Der Pantoffel.

**E**m heißen Sommer gar selten sind  
Kurzweilige Geschichten;  
Was soll ich dir, mein liebes Kind,  
Vor Unterhaltung dichten?

Ich lausche aufmerksam umher,  
Was Wunderbares passiert;  
Da wird mir eine Wundermär  
Von drüben signalisiert.

Im fernen Amerika giebt's eine Stadt,  
Von der uns wird erzähltet,  
Dass sie ein niedliches Weibchen hat  
Zum Bürgermeister ernählet.

Dort herrscht nicht der Bürgermeisterstock  
Mit gütinem Knopfe verzieren,  
Es wird mit Pantoffel und Unterröd  
Von Amtswegen dort regiert.

Und wer sich wünscht begünstigt nur,  
Der macht sich's sehr gemüthlich,  
Der schneidet dem Bürgermeister die Cour,  
Denn der ist jung und niedlich.

Das thut man ja von Herzen gern;  
So ist angenehmer zu fehlen,  
Als einem groben, gestrengen Herrn  
Sämtlich um den Bart zu gehn.

Doß manch ein Phüllster behrenigt sich  
Und spricht: „Das ist republikanisch!  
Das ist unerhört und fürchterlich!  
Das ist ächt amerikanisch!“

„Ein solches übles Weiberjoch,  
Das wär uns unerträglich;  
Gottlob bei uns ist immer noch  
So etwas gar nicht möglich!“

Ihr lieben Phüllster, schwätz nicht so platt,  
Werft ab eure Tugendlappen!  
Bei uns könnt' führen so manche Stadt  
Wohl einen Pantoffel im Wappen.

Betrachtet die Sache mal genau,  
Damit ihr es verspürret,  
Wie manche Bürgermeistersfrau  
Verwaltert und regiert.

Die Stadtmama den Vorst führt  
Beim Kassekranz im Staate;  
Von da aus wird die Stadt regiert  
Vom hohen Pantoffel-Vathe.

Und was beschließt der Kassekranz,  
Gesetz ist's ohn' Umschweife;  
Der Bürgermeister macht den Tanz  
Nach seiner Gattin Pfeife.

Und werdet ihr drob ausgelachtet,  
Stellt ihr euch ganz entrückt,  
Nach Namen fragt ihr aufgebracht,  
`s ob ihr sie nicht wüsset.

Ihr meint, ich bösewicht, ich soll  
Sich eine Stadt euch nennen?  
Da aber schweig' ich weisheitsvoll,  
Will mir den Mund nicht verbrennen.

Jakob.

## Eine Entgegnung.



Vater: Pfui, Franz. Du solltest Dich schämen, die kleinen Jungen zu schlagen, die sich Dir gegenüber nicht wehren können?

Franz: Du schämst Dich ja auch nicht, mich zu hauen, und zwischen uns ist der Unterschied noch viel größer.

### Aus der Wahlrede eines Kartellbruders.

..... Meine Herren! Wenn ich Ihnen die Autoritäten Bismarck und Molte für das Septenat angeliegen habe, so kann ich noch die Autorität Friedrichs des Großen hinzufügen. Er war Anhänger des Septenats; dies beweist uns die historische Thatzache, daß er den siebenjährigen Krieg führte!

## Die schwarze Siefe.

Muß den Papieren eines alten Wachtmeisters.

Am Dorfe Großheubach gab es einen alten Wachtmeister, der bei den weithübschen Dularen gedient und die Rapoletzischen Freiwilligen mitgesetzt hatte. Man nannte ihn den alten Peter und da er, wie viele alte Soldaten, gerne ausschiffte, hieß er auch der Lügenpeter. In diesem war das Werkmeisteramt an ihn seine Frau, die schwere Leie genannt. Sie war eine därrer aber nicht schwächliche Figur mit schwarzen struppigen Haar, eine Art Mannweib, mit schwarzem Bärtschen auf der Stirnseite und einem Auszug von Bart auf den Wangen. Sie hatte dem „alten Bild“ und einer noch höhere Jungfräulein Wunder, daß sie weithin gefürchtet war. Auch der alte Peter dachte sich, wenn sie befahl. Man wußte nur, daß sie früher Wartleutendienst gewesen war und der alte Peter im Felde seinen gelernt hatte.

Sie starb plötzlich und man sagte, der Teufel sei mit ihrer armen Seele zum Schorstein hinausgefahren.

Der alte Peter starb noch vor seiner märtyrischen Ehehaft und in seinem Nachlass fand man allerlei Papiere, die auch eine Aufzeichnung seiner Lebensgeschichte enthielten. Daraus erfuhr man auch Einiges über die schwere Zeit, die immer eine geheimnisvolle Verblendung geblieben war. Doch lasser wir dem alten Peter die Sache selbst erzählen, wie wir sie in seinen Papieren in unregelmässiger Schrift gefunden, denn diese Papiere sind lange, lange Jahre nach dem Tode des alten Peter in unsern Hände geraten.

Wände gesäumt. „So steht es in den Aufzeichnungen des alten Peter, „es in Schwaben einen gewissen Röhrle gegeben haben soll, der behauptet habe, viele solche Goldbeutel hergestellt zu haben, so dass der Kaiser Napoleon zu ihm gesagt haben soll: „Röhrle, Röhrle, Sie ist ein Herr gegenpartizipator!“ so muss ich bemerken, dass dies letzterer Röhrle jedenfalls ein großer Wagner und Aufseßmeister gewesen ist. Dagegen ist mir in Betracht der schwarzen Kleid eine Geschichte mit dem Kaiser Napoleon vollist, die ich wahrscheinlich hier erzählen will.“

Es war im Feldzug von 1813 und wir hatten schon öfter Brüder

SEITE DR. BÜCHEL

Auf der Bravour des Rodes steht das ganze Volk zusammen  
Bödel schütt mit Kraft der Lungen wilden Hohenstaufen Flammen,  
Und damit es für die Biedern auch ansonstig ist verängstlich, —  
Spieß die Militär-Kapelle in den Bogen ganz vorzüglich! —  
Die Verlosung, hat er schäfisch seinen Männer vorgesetztes,  
Soll mit flaren, bürsten Wörtern für die Bauernfahrt leggen, —  
Doch in Deutschland sind den Schlossern, Häusern, Höfern oder Buden  
Noch sie fremde Männer wohnen. Deutsche nämlich, sowie Juden; —  
Herr des Landes ist der Deutsche, dem der *Abt* Schösser schuldet, —  
Denn er ist der Gott der Deutschen, also als solcher nur geduldet. —  
Wär's nicht gut, man stellte weiter fest in den Verhassungsrollen,  
Doch Schösser an der Pole seines Herren, dem Deutschen zolle,  
Ehrelo der Deutze, feiner der bunteste Franzose,  
Da man ohne Widerstreit sonst ihm aus den Grenzen höhe!  
Doch vor Allem wär' es nöthig, daß hinunter ein Märchen häme  
Aus dem Weißbaum allen Auswurfs, von der Demokratie-Coméie,  
Von dem Eselshirn jedes brauen, silben, blonden, „deutschen“ Christen,  
Von den oft vermeideten, nie auflebenden Sozialisten,  
Einf wie dieß schlimme Rote, giftgeschwollen, gelb von Hass,  
Was gemacht Verfolgungsmäßig zu Germanen zweiter Klasse,  
Dann erst wird des Reiches Hammer, wird die inn're Brieftasche enden,  
Dann erst wird die ganze Lage plötzlich sich zum Westen wenden,  
Drum ein Volkselft bostbedrängt, Sanitätsharmust erhebet,  
Das den Antrag Bödels logisch-konsequent dastzt erweitert:  
„Deutsche giebt's in Deutschlands Grenzen, Männer stark mit blonden  
Mähnen.“

### **Die Kunstbutterfrage.**

Ein Professor hat ein Verfahren zur Prüfung der Butter erfunden, bei welchem nach Vermischung einer Butterprobe mit einer andern Substanz die echte Butter ihre natürliche Farbe behält, die Kunstbutter aber ganz rotth wird. Wir hätten der falschen Butter so viel Scham-  
keit, dass wir nicht wundern.

**Gedankenlese.**  
Ein polnischer Jude tritt als Verschluß-Medium die Bühne eines Gedankenlefers. Dieser will sich dem Publikum als witzig aufstellen und sagt zu ihm:  
„Ich erzaile Euren Gedanken! Ihr gedeknt Weite zu machen!“  
„Ich erzaile Wechte“, antwortete Zukleb, „hab ich nicht gedacht zu gehen zu moderner Zeit, aber der Poet hat mich gebracht auf einen anderen Gedanken.“

bekommen von den Preußen, Russen und den Österreichern. Heiß war's im Sommer und wenn es auch mit Napoleons Sache zu Ende ging, so war mein Durst darum doch nicht geringer. Die schwere Eile aber war Münsterstein bei unfeher Schwadron und plegte, nach Münsterstein auf dem Werde läbend, hinter uns drei zu reiten. Sie war damals so wenig läbend, wie später und allzu lang war sie auch nicht mehr. Sie hatte viel erlebt und viel gefleßt und man pflegte sie die Braut der Schwadron zu nennen. Da ritt ich denn so manchmal, wenn ich solche häusige Vandkrieger pflegte und die Sonne mit erbarmungslosem Glanz auf und niederbrannte, auch weit und breit kein Haus und kein Hof zu sehen war, zu der schwärmenden Eile und ließ mich einziehen aus dem Frühstück, das sie stets wohlgefüllt mit sich führte. Da sag' ic' mir mit ihren feurigen schwarzen Augen mandnisch fellsam durchdringend: Ich war damals auch ein hübscher Reiter und die Weisheitsherrn hätten ganz anders nach mir gesucht, als nochher nach dem alten Peter. „Wieb nur klappt.“ Sie wehrte sich“, sagte eines Tages ein Rauhreif, der mit, als sie mich wieder einmal fröhlich angesehen hatte. Wie es scheint,

hat der Gedächtnis.

In diesem verdammtel Feldzug von 1813 kamen wir viele Brüder und sehr wenig Gold. Da magte ich bei den schwarzen Feste borgen und das gelobt nicht einmal, sondern öfter, denn ich mußte mich doch nach meinem Durst richten und nicht nach meinem leeren Geldbeutel. Als wir nach Leipzig kamen, kurz vor der großen Schlacht, da war ich gegen 33 Franken schuldig und wußte nicht, wie bezahlen. Sie mußten mich nicht, aber sie schrieb alles jötiglich auf.

Und als ich wieder einen Schnaps forderte,

„Liese, ich schulde Dir jetzt 33 Franken.“

"Ohne diesen Schnaps", sagte sie und sah mich an.

„Wie soll ich's bezahlen? Ich habe kein Geld.“  
Die Auge lacht auf. „Heirate mich, dann bist Du die Schuld los.“  
Ich erwiderte, was bei einem Hausratentwachter gewöhnlich nichts Ge-  
wöhnliches ist, und ging von dannen mit den Worten:

„Du bist wohl nicht gescheit!“ Im Grunde fürchtete ich mich vor ihr; aber sie rief mir nach:

### Die Fürther „Freisinnigen“.

Der böse, böse Europa,  
Der geht uns ganz gewaltig naß;  
Ein Demoteal, o welcher Hammer! —  
Kommt mit den Kunden in die Kammer  
Der Teich, in welchem stillgetrost  
Die Karpen schwimmen, dichtbewohnt,  
Wird fernerhin bei Tag und Nacht  
Lässicher durch den Teich gemacht.  
O Bayernland, mein Bayernland,  
Kum steht du an des Abgrunds Rand,  
Denn ist erst Europa hinne,  
Kommt Freiländerger hinterdein,  
Und aus ist's dann für alle Zeit  
Mit unsrer Urmenschlichkeit.  
Wie kam es nur, daß das geschah?  
Der böse, böse Europa!

### Der Berliner.

Berlin ist längst die Kaiserstadt,  
Wie zährt'nd andert'ns Millionen!  
Das Klingt doch freuen, das ist doch wut,  
Ich bin Baron, und schreib mir „von“!

### Der Hamburger.

Jo, wenn Berlin die Elbe hätt'  
Und nenne auch die Alter sein,  
Dann kommt es noch einmal yo nett,  
Beinah' ein kleiner Hamburg sein!

### Des Mädchens Schwur.

„Rein, niemals seh' ich Edmund mehr,  
Hab ihm die Lieb' gefindigt;  
Weil sich der Schlimme gar so schwer,  
So schwer an mir verständigt!“

„Doch sag', was hat er Dir gethan?  
Hat er zu Ted geworben?  
Hat er im blinden Liebeswahn  
Dir gar ein Kleinlädchen verdorben?“

„Doch nein, ein schlimmer Thantat  
Ward gegen mich gerichtet.  
Er hat sich freundlich mir genoht,  
Und hat mich angedichtet!“



Sohn: Deshalb, Mama, muß der Papa immer das Schwestern wiegen und das Mittagessen töchen?  
Mutter: Gedulde Dich nur, bis Du einst selbst verheirathet bist, — dann wird Dir Deine Frau schon die genügende Erklärung geben.

Wir hatten die Schlacht verloren und befanden uns auf der Flucht gegen Eutrit. Wir gingen zum Bierd' erhoffen und ich mußte zu Fuß weiter. In einem Dorfe brach ich ganz erschöpft zusammen. Einzelne Nachzügler rissen in demselben Moment erschreckt: „Kojad! Kojad!“ und in der That jagten einige dieser Hundeirennen heran, langäugige, wildgewachsene Gesellen. Einer zog die Lanze gegen mich und ich gab mich verloren — so sprang aus dem Bauernhause, vor dem ich lag, die schwarze Wiege mit gestraubtem Haar, eine Oengabel in der Hand und schrie mit furchterfüllter Stimme die Kosaken an: „Aye Lumpen, wegen Euch werde ich doch meine 33 Brüder nicht verlieren!“

Die Koladen flüchten, der Bördester wundet sein Ross. Sie waren aber glänzend und fürcchten sich vor dem mithängenden Weibe, das eine Oengabel gegen sie schwang. Zu diesem Augenblick aber ritt ein verstäppeter Trupp von unserem Regiment heran und vertreibt die Kosaken; einer von ihnen wurde niedergeschossen, einer gefangen. Ich bestieg das Bierd des getöteten Koladen, die schwarze Wiege lag hinter mir auf und so erreichten wir glücklich Eutrit, wo sich die Armee eingezogen wieder sammelte, kostet sie noch läufig war.

Der gefangene Kojad aber sagte aus, daß sie die schwarze Wiege für des Teufels Großmutter gehalten hätten.

In Eutrit war ein großer Durcheinander, allein man fand doch Zeit genug, bei allem Eilen die lustige Geschichte von der Wartefenderin zu erzählen, die es mit einem Dugend Koladen, nur mit einer Oengabel bewaffnet, aufgenommen und einen Wachtmeister vor Gefangenshaft oder Tod gerettet hatte. Die schwarze Wiege selbst schien sich nicht viel aus der Sache zu machen. Als ich die denten wußte, hagte sie ganz barh:

„Schweiß! Ich muß doch meine 33 Brüder haben, die Du mir schuldig bist!“

Dabei schaute sie mich wieder so seltsam an, als wäre ich verhegt. Die Sache kam auch dem Kaiser Napoleon zu Ohren und er wollte die merkwürdige Wartefenderin sehen, die sich vor einem Dugend Kosaken nicht gefürchtet. In Eutrit wurden wir beide zu ihm befohlen.

Ich muß gestehen, daß mir nicht ganz wohl war, denn ich lächelte, eine ganz sonderbare Rolle zu spielen in dieser Sache, wo ein Frauen-

zimmer die Heldin war. Ich sah etwas niedergeschlagen aus; die schwarze Wiege war indessen so gleichmäßig wie gewöhnlich und schien sich gar nichts daraus zu machen, daß sie vor dem gewaltigen Mann jener Zeit erscheinen sollte.

Der Kaiser kam und sah sich die Heldin an. Sie hatte an dem Tage wieder ein ganz besonders grimmiges Aussehen.

Der Kaiser lachte.

„Das wundert mich eigentlich nicht, daß die Kosaden vor ihr zurückgewichen sind“, sagte er. „Aber,“ wandte er sich an den ihm beigelegten Oeffizian, „womit soll man denn diese tapfere Frau belohnen?“

„Der Wachtmeister soll sie heirathen“ sagte dieser.

„Wie soll es falt über den Rücken; das Gesicht der schwarzen Wiege aber heilte sich auf.“

„Sie scheinen wirklich das Richtige getroffen zu haben“, sagte Napoleon zu dem Offizier. „Also, Wachtmeister Peter, heirathen Sie die schwarze Wiege, es ist mein ausdrücklicher Wunsch. Wie, Sie ist ein Lautenburscha!“

Damit waren wir entlassen.

Ich hätte zwar lieber gehe Kavallerieangriffe auf ein feindliches Quarz gemacht, allein was wollte ich gegen den ausdrücklichen Wunsch des Kaisers thun?

Als wir nach Mainz kamen, wo ich in Garnison bleiben mußte, wurden die schwarze Wiege und ich vom Feldprediger getraut. Ich bin gut mit ihr ausgekommen, denn sie hat keinen Widerspruch geduldet. Und höflich ich's nicht zum Verwundern; wer mit einem Dugend Kosaden fertig wird, der wird wohl auch mit einem eingesennten Jungenkavallerie fertig werden.“

Soviel die Aufzeichnungen des alten Peter. Wir fürchten freilich, daß wenn diese Kunde nach Großheringen kommt, die Leute sagen werden, er sei noch ein ärgerer Aufschneider gewesen, als der alte Böde aus Schnaben. Denn der Röhre lieg nur zu seinen Lebzeiten: der Lügen-peter aber, so glauben sie, liegt viele Jahre nach seinem Tode durch seine hinterlassenen Schriften noch die Leute an.

## Das Hamburger- und Lübecker Spiel.

Schwarz.



Der Materialist: „Die Partie muß gewonnen werden.“

— Püdel!



Der Schulmeister: „Wir wollen das Beste hoffen.“

— Drei Schlechte!



Der Buchhalter: „Das Regeln ist eine eigene Wissenschaft — ja — —“

— Sechs!

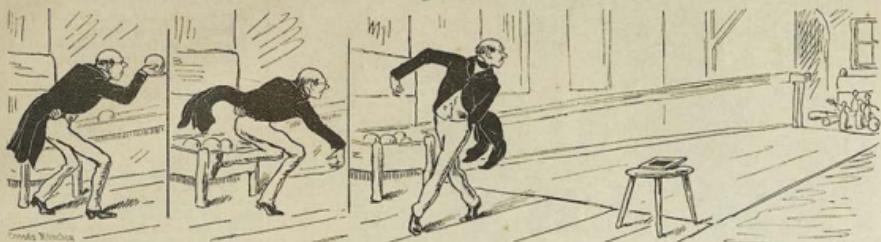


Der Brauer: „Donnerwetter!“

— Sieben!

## Das Hamburger- und Lübecker Spiel.

Roth.



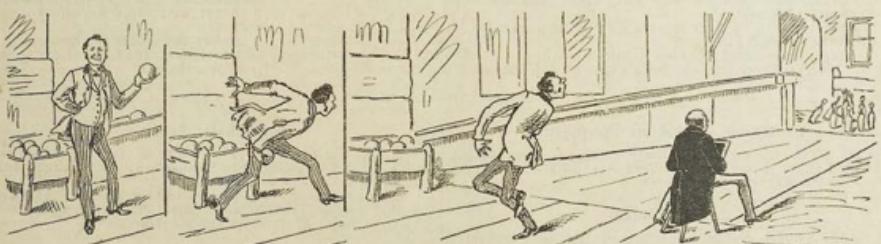
Der Schneider: „Hejt, Ambrosius, nimm dich zusammen!“

— Drei!



Der Bäcker: „Gewinnen? Ha, Kleinigkeit das!“

— Vier!



Der Manufakturist: „Ich werde es Ihnen zeigen, Herr Semmelmeier, wie man schieben muß!“

— Fünf!



Der Müller: „I — da soll doch gleich der Teivel hineinfahren!“

— Hurrah! Alle Neun!

## Der Taubstumme.



Hazelnhuber (um Beiter): Also Ihr Junge ist taubstumm?  
Beiter: Jawohl.  
Hazelnhuber: Ich werde ihm mal ein paar Ohrensegen geben.  
Junge (lachend): Kee, nee!  
Hazelnhuber: Sehen Sie, wie er sprechen kann?  
Beiter: Ach, er kann aber nur die paar Worte sprechen, mehr nicht.

### Pindler als Genius der Menschheit.

Die Gleichheit und Brüderlichkeit wird jetzt sogar von den Berliner Offiziösen gefehlt. Alle Menschen sollen Brüder werden — nämlich Kartellbrüder.

### Trifftiger Grund.

Schauspieler: Aus welchem Grunde ist Ihr neues Lustspiel von der Direktion abgelehnt worden?

Dichter: Wissen Sie, es hat zu viele zündende Witze. Man fürchtete einen Theaterbrand.

### Der Gipfel des Thierschusses.

Heinrich Schlieter ist ein so ehriger Thierschussvereinter, daß er stets nur Bier und niemals Wasser trinkt. Er macht sich nämlich ein Gewissen daraus, die im Wasser lebenden Infusionsthieren zu vertilgen.

### Der Künstler.

Al.: Mein Name ist Schmierbach, ich bin Künstler.  
B.: Ah, in welchem Fach? wenn ich fragen darf. Maler? Bildhauer?  
Al.: Hm — nein; ich hab' keine Kunstbutter.

### Aus Ungarn.

Bei der ungarischen Reichstagswahl ist es so heilig hergegangen, daß ein Wahllokal in Brand geriet.

### Sybaritische Sparsamkeit.

„Mein Sohn“, so sprach der Vater einst;  
„Die Sparsamkeit bewahre;  
Beschwore Gold und Kräfte nicht;  
Speziell beim Trinken spare.“  
Nun denn, ich hab' die Sparsamkeit  
Gehalten, wie ich meine,  
Denn jetzt, ich sparte meinen Durst  
Stets für die besten Weine.

### Die Kunst im Amtsstil.

Vorsträtmaler (zum Landgerichtsrath, der sich malen lassen will): Wann ist es Ihnen gefällig, mir zu sitzen?

Landgerichtsrath: Ich bekomme hiermit die erste Sitzung auf Montag früh 9 Uhr an. Sie haben von meinen Jägern ein genaues Protokoll anzunehmen. Acht Tage später halten wir dann die Revisions-Sitzung und Sie haben die Sache so zu beschleunigen, daß das Bild bis zum Geburtstage meiner Frau rechtfertig wird.

### Seltenes Naturspiel.

Herr Süßel (so im Spiegel betrachtend): Es ist geradezu wunderbar! Ich trinke niemals rothen, sondern stets nur weißen Wein und bekomme davon doch eine tolle Nase!

### Beim Katerfrühstück.

Gattin: Der Kopfschmerz ist Dir ganz gefund; warum kannst Du von dem gebrannten Wasser nicht lassen? Hättest Du lieber eine Kaffe schwärzen Kaffee getrunken?

Gatte: Unnsn! Der Kaffee ist ja auch gebrannt.

### Auf hoher See.

John: Um Himmelswillen, Mylord, wir haben ein Leck, es dringt Wasser in's Schiff.  
Lord: Sind unsere Kognakflaschen gut verfort?

John: Gut verfort und versiegelt.  
Lord: Nun, dann kann uns das Wasser ja nichts verderben!

### Eigentümliche Treue.

Rosa: Wie kommt es, daß Du noch so eifrig mit Deinem auf Reisen befindlichen Liebhaber Emil korrespondierst? Du warst ihm doch gar nicht so treu, als er noch hier war.  
Emma: Ja, sieht Du, ich hörte mir den Emil auch längst aus dem Sinn gehangen, aber Du weißt, ich bin Briefmarkensammlerin und seine Briefe tragen immer so seltsame Marken.

### Aus dem Eheleben.

Gatte: Die vielen Schulden, die Du schon wieder für Deinen Ball- und Feiertags-Staat gemachst hast, kann ich absolut nicht bezahlen.

Gattin: Ja — aber was soll denn damit werden?

Gatte: Das ist Deine Sache; wende Dich gefälligst an die Staatschuldentlastungs-Kommission.

### Lichtfreunde.

Professor: Bei welchem Volke findet man die meisten Lichtfreunde?

Student: Bei den Kosaken.

Professor: Wie so bei diesen?

Student: Sie essen so gern Tafelgäbler.

### Ein glücklicher Vogel.

Welcher Vogel ist in der Ehe am glücklichsten?  
Der Käfer, denn da er seine Eltern nicht kennt, kommt bei ihm auch nie eine Schwiegermutter in Betracht.



## Vier europäische Merkwürdigkeiten.



Der Bulgare, „der uns jeden Tag auf den Kopf fallen kann“. (Bismarck.)



Die geheime Verbindung. (§ 129.)



Boulanguer in Spiritus.



Ein deutschfreisinnig-nationalliberal-freikonservativer Kartellbruder.